



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ

**Subsecretaría de Educación Básica
Dirección General de Educación Inicial y
Preescolar**

**Compilación de sugerencias
didácticas para la optimización
del tiempo en actividades
pedagógicas en Educación
Preescolar**



Xalapa, Enríquez, Ver., Diciembre 2014

Presentación

La *Compilación de Sugerencias Didácticas para la Optimización del Tiempo en Actividades Pedagógicas en Educación Preescolar*, fue integrada en el Departamento de Operación de Programas Técnico Pedagógicos de Educación Preescolar Federalizada, con la finalidad de ofrecer a las educadoras y educadores algunas sugerencias didácticas para contribuir en el desarrollo de una práctica docente que promueva en los niños el desarrollo de competencias, haciendo un uso efectivo del tiempo en actividades pedagógicas, con una intervención focalizada en sus aprendizajes.

Sumado a lo anterior en la educación preescolar sabemos que la adecuada organización y el buen funcionamiento del plantel son factores que también favorecen este aprovechamiento del tiempo, en la medida que se privilegien las actividades para el aprendizaje.

Junto con las sugerencias didácticas arriba comentadas, incluimos un material pensado en las familias, en el que les proponemos algunas actividades factibles de ser desarrolladas en el hogar, para contribuir en la generación de espacios de convivencia más formativos para los niños.

Complementan a estos materiales dos recopilaciones de recursos pedagógicos, una para considerarse en la formulación de las prácticas docentes y otra para ser aprovechados desde el hogar.

Con esta publicación esperamos abrir un nuevo espacio de diálogo con las docentes para compartir sus experiencias al poner en práctica estas sugerencias, de manera que enriquezcan con sus estrategias didácticas en el aula, futuras publicaciones.

Profra. Rosalinda Irene Galindo Mota
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

INDICE

I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	
a) Pensamiento matemático.....	3
<i>¿Qué condiciones debe reunir el trabajo con los niños sobre pensamiento matemático para propiciar el razonamiento y la evolución de los conceptos que poseen?</i>	
b) Resolución de problemas.....	5
<i>¿Qué debe considerar la educadora para que los niños pongan en juego sus competencias en la resolución de problemas?</i>	
c) Experimentación.....	8
<i>¿Qué criterios deben orientar la utilización de la estrategia de la experimentación para que tenga un sentido educativo?</i>	
d) Lenguaje escrito.....	12
<i>¿Cómo aprovechar las experiencias del lenguaje escrito para promover en los niños las habilidades cognitiva y sociales?</i>	
e) Trabajo con textos e imágenes.....	16
<i>¿Cómo fomentar el acercamiento de los niños a los libros?</i>	
f) Narración.....	19
<i>¿Cómo aprovechar la narración para despertar en los niños la sensibilidad y la imaginación a través la narrativa oral?</i>	
g) Juego.....	21
<i>¿De qué forma se puede favorecer en los niños el desarrollo de sus competencias a través del juego?</i>	
h) Dramatización.....	24
<i>¿De qué forma puede aprovecharse las representaciones espontáneas que hacen los niños, para trabajar con la estrategia de dramatización o juego simbólico en preescolar?</i>	
II) RECURSOS PEDAGÓGICOS.....	27
III) SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA	
a) Lenguaje oral.....	30
b) Lenguaje escrito.....	32
c) Número.....	34
d) Forma, espacio y medida.....	35
e) Sugerencias para promover ambientes de convivencia y aprendizaje en la familia.....	36
IV) RECURSOS PEDAGÓGICOS QUE POSIBILITEN APRENDIZAJES EN CASA Y EN LA COMUNIDAD.....	38

I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

a) Pensamiento matemático

¿Qué condiciones debe reunir el trabajo con los niños sobre pensamiento matemático para propiciar el razonamiento y la evolución de los conceptos que poseen?

Algunas de ellas:

- Tener en cuenta que los niños sí pueden

Sugerencias:

Con frecuencia pensamos que los niños requieren “un poquito de nuestra ayuda” para resolver problemas matemáticos. Este impulso que sentimos se genera principalmente cuando está ocurriendo la movilización de sus capacidades, cuando lo vemos cruzar el límite de lo que ya sabe y pareciera que está comenzando a frustrarse, Entonces intervenimos con “un poquito de ayuda”. Lo que conseguimos es coartar el desarrollo que estaba por darse.

-Es fundamental que nuestra intervención se oriente a propiciar en los niños actitudes de búsqueda de la solución de un problema, en lugar de actitudes de espera a que alguien les diga cómo resolverlo.

-Los problemas son un recurso para propiciar el aprendizaje, por lo que es importante que así lo hagamos saber a los niños. Ellos deben saber que se trata de *buscar* soluciones por diversos caminos, no sólo de encontrar la solución “correcta”.

Un ejemplo en donde lo podemos ver, puede ser a través de un problema que implique transformar la cardinalidad de colecciones.

En la búsqueda de solución, los niños pueden utilizar tres tipos de procedimientos, de acuerdo a las posibilidades que le dan sus saberes previos: el conteo, el sobre-conteo o el resultado memorizado.

El planteamiento puede ser: -Ayer guardamos en esta bolsa las cinco botellas *pet* que nos trajeron para nuestro proyecto, hoy nos trajeron cuatro más ¿cuántas botellas tenemos?

Algunos niños pueden sacar las botellas de la bolsa y colocarlas junto a las nuevas botellas y contar una a una, incluso señalar con su índice, para finalmente decir "son nueve" (conteo).

Otros pueden sacar las botellas de ayer, sin juntarlas con las nuevas y decir "cinco"; a continuación decir, mirando a las botellas nuevas, "seis, siete, ocho, nueve". "Son nueve" (sobre-conteo).

Otros más pueden, sin necesidad de sacar las botellas de la bolsa, decir "cinco", posteriormente mirando las botellas nuevas, decir "y cuatro" "Son nueve". (Resultado memorizado).

Si vemos, aquí lo que importa es el procedimiento; esto nos da mucha información del proceso en el que se encuentra el niño, cuáles son sus saberes y por lo tanto qué situaciones podemos plantearles para propiciar su razonamiento y la evolución de los conceptos que poseen.

- Considerar que las actividades matemáticas deben tener sentido para los niños.

Los niños al ingresar al Jardín, ya poseen conocimientos y habilidades matemáticas que hasta ese momento tienen un carácter informal; es nuestro reto promover en ellos la elaboración de nuevos conocimientos, al tiempo que cuidamos que este carácter informal siga prevaleciendo.

Sugerencias:

Como sabemos, el progreso en los aprendizajes matemáticos de los niños no podría darse a partir de un proceso formal y sistemático, sino que ocurrirá progresivamente, en la medida en que tengan oportunidades de poner a prueba sus capacidades en contextos variados que pueden darse en situaciones de vida en las que se aprovechen acontecimientos ocasionales; también en situaciones provocadas.

Ejemplos de acontecimientos ocasionales:

-Podemos aprovechar la preparación de alguna celebración, el arreglo de un lugar para desarrollar una actividad como "nuestro teatro", la preparación de un menú, entre otras.

Ejemplos de situaciones provocadas:

En los juegos organizados, juegos de construcción, salidas educativas, entre otras.

Si las situaciones o actividades las sometemos a ejercicios sistemáticos que no parte de una motivación real, corremos el riesgo de coartar la investigación o la búsqueda que de manera natural los niños emprenden. Recordemos que los niños deben “sentir el problema” en una situación que viven. Esto es lo que los motiva a resolver, porque es muy claro para ellos el propósito.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

SEP. (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional Para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol I. México.

SEP, Fuenlabrada I. (2009) *Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las Cuentas? Tampoco, Entonces ¿Qué?* México.

SEP. (2002) *Pensamiento Matemático Infantil. Programa y Materiales de apoyo para el estudio*. Licenciatura en Educación Preescolar. 4º semestre. México. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las escuelas Normales.

b) Resolución de problemas

¿Qué debe considerar la educadora para que los niños pongan en juego sus competencias en la resolución de problemas?

Algunas sugerencias sobre esto:

- Tener en cuenta que hay límites a lo que se puede enseñar a un niño, en lo que a resolución de problemas se refiere.

Identifiquemos, qué se puede enseñar a un niño de determinada edad, a partir de una constante observación de lo que éste ya sabe; utilicemos todo tipo de indicios, desde los errores que cometen los niños, hasta sus éxitos o fracasos.

También ayuda escuchar los que dicen y analizar detalladamente sus acciones; tomemos en cuenta que casi todo conocimiento o destreza presupone algún otro ya aprendido y se construye sobre él. No podemos

esperar que los niños aprendan algo, a menos que ya tengan el conocimiento y las destrezas que sirvan de base.

Un ejemplo puede ser el trabajo con números:

En la resolución de problemas, procuremos que el niño tenga oportunidades de usar el número como *recurso* o como *instrumento* (no como algo que debe identificar y memorizar su nombre), con el cual pueda resolver situaciones tomadas de su experiencia cotidiana; como identificar su lugar en la fila, recordar una cantidad para repartir el material o anticipar resultados en el conteo.

Recuerden que a preescolar compete fundamentalmente la creación de oportunidades para propiciar esta forma de utilizar el número. Ya en niveles subsecuentes, se ocuparan de que los niños puedan integrar estos saberes para avanzar en el conocimiento del número como símbolo abstracto.

- Ofrecer oportunidades variadas para aprender a resolver diversas clases de problemas

Con frecuencia pensamos que las posibilidades de que los niños tengan oportunidades variadas para poner en movimiento sus competencias se ve limitado por su contexto y esto es en parte verdad, porque no se presentan las mismas ocasiones para ponerlas en juego, para un niño que vive en una casa con gran patio, que para uno que habita un apartamento. Sin embargo este no es el dilema principal, sino el control que tienen los adultos (padres y profesores principalmente) sobre las oportunidades que puede tener un niño para aprender.

Se trata de crear oportunidades variadas a pesar de un entorno físico limitado; pensemos creativamente. En la escuela y fuera de ella disponemos de muchas ocasiones que pueden ser vistas como una oportunidad para plantear situaciones problemáticas a los niños.

Por ejemplo:

-Alentar a los niños a plantear interrogantes sobre experiencias cotidianas (¿por qué el yogurt está espeso y la leche no? ¿Por qué hay días en que no se proyecta la sombra de ese árbol?, etc.), y a que exploren las posibles soluciones a sus interrogantes. Esta actitud propicia más su interés.

Procuremos escuchar con mucha atención sus preguntas, permitamos que se desarrolle su experiencia más que nuestras demostraciones, cuidemos de no suplir sus "errores" por nuestras "verdades".

Recordemos que el camino más rápido para disminuir la curiosidad de los niños es trazar de manera previa la ruta que van a seguir. Si lo pensamos bien, los niños nos demuestran que siempre habrá vías de acceso distintas a las que habíamos previsto.

- Pensar en el efecto que puede tener la autoconfianza o la falta de ella, sobre la resolución de problemas en un niño.

Estar más conscientes de nuestras reacciones y proporcionar retroalimentación positiva elogiando lo que merece ser elogiado y ofrecer crítica de manera sutil, sólo constructivamente. Recordemos que los niños que tienen mayor éxito resolviendo problemas suelen tener padres que elogian más y critican menos.

Platiquemos con los padres o familiares de los niños sobre la importancia que el niño da a sus opiniones y la forma como ésta influye en sus éxitos.

Resaltemos de manera deliberada las cualidades y logros de los niños, sobre todo los de aquellos en los que has identificado baja autoestima.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Tarradellas, Rosa. (2001) "La experimentación", en Terese Arribas (coord.), *La educación infantil 0-6*, vol. 1 Descubrimiento de sí mismo y del entorno, Barcelona. Paidotribo.

Thornton Stephanie.(1998) *El contexto social en la resolución infantil de problemas*. Madrid, Morata, Serie Bruner.

c) Experimentación:

¿Qué criterios deben orientar la utilización de la estrategia de la experimentación para que tenga un sentido educativo?

Estrategia que parte de la necesidad que tenemos los humanos de saber, a través de ella intentamos dar respuestas.

Debe ir más allá de la simple observación, llevar a un análisis del objeto de estudio, cuestionar aquello que se está observando, hallar respuestas y soluciones a problemas que se plantean y adquirir un conocimiento más profundo.

A través de esta experiencia se pone en juego habilidades y estrategias de tipo perceptivo, asociativo y manipulativo y requiere del razonamiento, el pensamiento crítico y creador.

Aprovechar el interés y curiosidad de los niños como una fuerza motivadora para las propuestas de experimentación

Pasos que podrían seguirse al experimentar:

- **Planteamiento del problema**

Puede darse a partir de una situación problemática, ofreciéndoles materiales que conlleven implícitos la resolución de algún problema. Puede ser planteado por el educador o por los niños. Lo importante es que interese a los alumnos, por lo que hay que inyectarle una buena dosis de entusiasmo y creatividad.

- **Aportación de posibles soluciones**

Se debe instar a los niños que formulen hipótesis acerca de cómo se podrá resolver el problema. El diálogo que se establezca puede sugerir plantear distintas vías de aproximación a la experiencia, indicar las fuentes de información a las que podemos recurrir para resolverlos. Animarlos a concebir el mayor número de hipótesis y a darse cuenta de que para cada problema, pueden encontrar varias hipótesis. Es importante ayudar a los niños a organizar sus propuestas (registrarlas ante ellos sería una forma, se valdría preguntar: cómo podrían encontrar una respuesta a su pregunta o qué necesitarían para resolver un problema que estén enfrentando)

- **Planificación de la experiencia**

Una vez delimitada la experiencia y saber qué fuentes de información se consultarán, es necesario hacer un plan de trabajo en el que se

verbalice tanto los pasos a seguir como los materiales e instrumentos a utilizar. Se debe considerar el tiempo, programar cuándo se harán las observaciones, sobre todo en experimentos en donde se estudie el proceso y se requiera varios días para registrar sus transformaciones e identificar los resultados.

- Realización de la experiencia

Se realiza siguiendo el proceso registrado, revisando si es necesario los pasos a seguir y estar atentos a las transformaciones que se dan, a las causas de las mismas y a las interacciones que se producen. Es relevante animarlos para que usen todos sus sentidos en la observación, puede usar preguntas para guiarla, pero dando tiempo para la concentración de los alumnos sobre el caso en cuestión, las preguntas que se les plantea no deben ser excesivas, sino estar atento a la observación selectiva e intervenir en el momento retomando sus comentarios.

- Constatación de los resultados

Verificar si los resultados son los previstos en las hipótesis iniciales, las hipótesis que no se han verificado y si la experiencia plantea nuevas cuestiones.

- Elaboración de conclusiones

Establecer las conclusiones a las que llegaron y provocar las reflexiones sobre si los resultados obtenidos pueden aplicarse a otras situaciones y experiencias conocidas por los niños. Para ello es importante pensar cómo se van a recuperar, para después comunicarla a los demás. Por ejemplo: elaborar un folleto, contar con un diario, organizar un noticiero, etc.

Situaciones problemáticas que podrían plantearse a los niños para incidir en la experimentación de la realidad:

- *Actividades a través de las cuales el niño provoca el movimiento de objetos.* Actividades como: actuar haciendo deslizar objetos por planos inclinados, dejar caer objetos y ver cómo reaccionan, arrastrar objetos, darles patadas, soplar para que se muevan, lanzarlos lejos, jugar canicas, etc. donde el niño a través de la observación irá ajustando sus acciones para lograr el efecto deseado.
- *Actividades a través de las cuales el niño provoca cambios en los objetos.* Este tipo de actividades requieren de la acción del niño, pero el papel primordial será la observación, porque los cambios

que se efectúan se producen por las propiedades inherentes de los objetos. Por ejemplo al cocinar mermeladas, tortillas, galletas, dulces, o al realizar mezclas de líquidos (pintura, agua), sólidos (arena y azúcar), derretir (velas, crayones, hielo)

- *Otras Actividades como:* Descubrir si un cuerpo flota o se hunde, jugar con sombras, con espejos, mirar a través de una lupa, producir ecos, tocar objetos con un imán, etc.

Es importante que el ambiente de la escuela y el aula favorezcan la exploración del entorno, la actitud del maestro debe alentar a que los niños planteen preguntas, exploren, experimenten, argumenten sus ideas, pongan en práctica sus propuestas, reflexionen sobre sus hallazgos, construyan y den a conocer sus conclusiones.

Es necesario prever el horario, ya que la experimentación lleva tiempo; También prever organizar el espacio destinado a la realización de las experimentaciones, se podría implementar el aula en un taller que de modo permanente u ocasional los niños pongan en práctica su pensamiento científico, para ello será importante contar con los recursos que les permitan la experimentación, materiales sencillos y fáciles de conseguir. Pero también debe ofrecérsele ambientes reales en donde puedan realizar una observación sistemática, por ejemplo: estudiar animales a profundidad, lo que implicaría volver a él muchas veces para observarlos y registrar sus hallazgos, o contar con una huerta o plantas que se pueda reciclar el cultivo, convirtiéndolos en comida o medicinas, etc. Además se debe considerar los peligros que implicarán los usos de instrumentos y técnicas para realizar estos experimentos, cuidando de que aprendan a manejarlos sin riesgo alguno.

Para atender las individualidades es necesario que en la realización de una misma experimentación, considerar que cada uno de ellos pueda llegar a distintos resultados y utilizar medios distintos. Así mismo debemos ayudar a que el niño verbalice el proceso efectuado y las conclusiones a las que ha llegado. Si no pudiera verbalizarlo, se le ayudará pidiéndole que muestre cómo lo han hecho, apoyándolo a verbalizarlo.

Los niños deben compartir sus reflexiones, debatir sus ideas, confrontarlas con las teorías, que los haga descubrir que la "verdad" no es un problema de la escuela, no es un problema de la ciencia, sino que es relativa y relativista. Lo importante es que aprenda a discutir, ya que

de este modo quizá en el futuro lo que hoy afirmamos, puede ser diferente.

Se debe hacer notar a los niños que las observaciones encontradas no pueden ser generalizadas a otros aspectos, ya que a veces se requieren muchas observaciones para darse cuenta que la solución hallada no es generalizable a situaciones similares. (Por ejemplo, no podemos aceptar que todos los metales se hundan en el agua, para lo que, les podríamos plantear que los barcos están contruidos con metal y que aún así flotan), lo que contribuirá a que inicien nuevas observaciones.

Se puede prestar la ayuda necesaria a cada niño, cuidando que la experimentación planteada llegue a término, sin dejar que esta se quede en el camino de lo planeado. Así mismo se debe tener presente que los conceptos que los niños desarrollan con estas actividades, serán embrionarios, e incompletos, pueden ser inexactos, aún así, formarán el cimiento para el aprendizaje científico posterior.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

De Puig Irene y Angélica Sátiro (2008) *Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)* México, SEP.

Seefeldt Carol y Barbara Wasik (2005) *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. México, SEP/Biblioteca para la actualización del maestro.

Sayavedra Soto Roberto (2006) *Ciencia para preescolar*. Colección juega, crea y aprende, México, ADN Editores.

Tarradellas Piferrer Rosa (2001) "La experimentación", en Teresa Lleixám Arribas (coord.), *La educación infantil. 0-6 años. Vol. I Descubrimiento de sí mismo y del entorno*, 5º ed. Barcelona, Paidotribo.

Tonucci Francesco (1996) "El niño y la ciencia", en *Con ojos de maestro*, Gladis Koche (trad.), Buenos Aires, Troquel (FLACSO acción).

d) Lenguaje escrito.

¿Cómo aprovechar las experiencias del lenguaje escrito para promover en los niños las habilidades cognitiva y sociales?

La alfabetización abarca el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, así como de actos creativos y analíticos implicados en la producción y comprensión de textos.

Los niños aprenden a escribir mediante la lectura y a leer a través de la escritura. Para que la habilidad de la alfabetización y el lenguaje sea cultivada, los niños necesitan hablar con otros, escucharlos, y leer con ellos es esencial, porque el lenguaje se aprende a partir de la interacción con los que están a su alrededor.

Hacer de la escritura parte integral del aprendizaje de todo nuevo contenido es necesario; donde los niños usan la escritura para ayudarse a estructurar y aclarar nuevas ideas, para comunicarse, y expresar sus emociones y sentimientos, lo que los lleva no sólo a desarrollar habilidades cognitivas y sociales, sino que, a través de estas experiencias, logran descubrir su funcionalidad y convencionalidad.

Cuando los niños a través de la escritura, comunican sus ideas, piden cosas, documentan sus actividades, se divierten y le encuentran placer a lo que hacen, cuando tienen experiencias que los animan a hacer marcas en el papel y a escribir, están aprendiendo el sentido que tiene el lenguaje escrito. Además éste hace más explícito su pensamiento. Cuando los pequeños ven sus ideas impresas en el papel otra vez y con los otros, llega a comprenderlas más profundamente. Por lo tanto es relevante considerar a la escritura y la lectura como una herramienta útil en todo momento del proceso educativo.

Por otro lado el discurso escrito hace al niño consciente de los elementos del lenguaje, se dan cuenta que existen reglas uniformes que gobiernan las relaciones entre los sonidos y los símbolos, entre las diferentes clases de palabras y entre las diversas ideas de un párrafo. Al jugar con el lenguaje alienta a los niños a poner atención en los sonidos de las palabras, van desarrollando una consciencia fonológica, necesaria para comprender cómo se compone una palabra por sonidos y que estos se pueden manipular.

Es por eso que no se trata de tener clases específicas para enseñar las letras, o trabajar la escritura por separado como un contenido descontextualizado, sino de que los niños tengan diversas oportunidades para jugar con el lenguaje, usarlo en un contexto real y emplearlo cuando es necesario. Por ejemplo ellos pueden escribir sus observaciones sobre algo, hacer dibujos y hablar de lo que ven, leer textos impresos con letras convencionales a partir de sus referentes, recordar un proceso a través de una lista escrita por ellos o la maestra, etc.

Generar situaciones didácticas en donde se necesite emplear la escritura y la lectura, pueden ser pensadas desde los diferentes campos formativos, como cuando en arte, se necesita leer la ficha de una escultura, la biografía del autor, la historia de la obra; escribirle una carta al pintor, montar una obra teatral, o una exposición. En ciencias, registrar la secuencia de un experimento, consultar una fuente bibliográfica, un instructivo; en matemáticas montar una venta escolar, ubicar en un croquis un domicilio o lugares que son conocidos por los niños.

Los pequeños que aún no han aprendido a escribir representan con dibujos y garabatos su pensamiento. Sus dibujos pueden usarlos del mismo modo que la escritura, por lo que hacer que agregue detalles, le ayuda a pensar mientras dibuja, con lo que su comprensión aumenta. Los pequeños le otorgan un significado que pueden recordar varios días después.

Así también en la lectura, ellos aprenden más acerca de los conceptos impresos y entienden que son lo que se lee. Cuando dejan de "simular" que están leyendo, quiere decir que su comprensión de la lectura se ha vuelto muy compleja y están empezando a averiguar lo que saben y cuáles son sus habilidades. Los niños comprenden que un grupo de letras componen una palabra que puede leerse y proporcionar información. A medida que los niños empiezan a atender a los impresos de una página, también se interesan en las letras que componen las palabras.

Los niños toman mayor conciencia de los impresos, la escritura con dibujos es seguida por escritura con garabatos, trascienden al uso de las letras conocidas para representar los sonidos en las palabras. Con el tiempo, aprenden que existen diferentes propósitos para escribir y que el estilo de la escritura cambia con el propósito. Pasan por diferentes etapas necesarias de comprenderlas como docente y estar alerta para apoyarlos y animarlos a continuar aprendiendo.

En preescolar es necesario tener presente que el desarrollo del lenguaje oral en el niño, es básico en la adquisición del lenguaje escrito, por lo que a continuación se enlistan algunas ideas que podrán apoyar este desarrollo:

- Explicitar verbalmente las acciones que se realizan, las de los niños y las del adulto, porque cuanto más se vincule el lenguaje con la acción, más se ayudará a los niños a usar el lenguaje para facilitar el aprendizaje
- Comentar en voz alta el pensamiento y las estrategias que se usan al resolver un problema, ayuda a que los niños se apropien de las estrategias (que no ven) del pensamiento.
- Cuando se presente un nuevo concepto, hay que asegurarse de asociarlo con acciones dentro de un contexto.
- Propiciar que los niños piensen mientras hablan para revisar su comprensión de los conceptos y estrategias al resolver los problemas. Que comuniquen y muestren cómo entendieron la idea.
- Pedir a los niños que escriban para comunicarse, aunque hagan garabatos, cuidando de escribir notas de lo que dice significa su escritura.
- Usar la escritura en diversos contextos, momentos o situaciones. lo que ayudará a entender lo que el niño sabe y al niño a ver su propio pensamiento. Así mismo los niños descubran los diversos usos que puede tener la escritura.
- Volver a los escritos de los niños aunque sean imágenes con garabatos y dialogar con él sobre lo que le podría agregar, ahora que ya sabe algo más. Así mismo solicitar que lo comparta con otros compañeros y escuchar sus comentarios o preguntas sobre el texto.
- Utilizar el andamiaje de otros en la escritura. Los compañeros del salón, un adulto, podrían ofrecerlo, todo depende de cuál es la necesidad del escritor. Pueden ayudar al niño a enfocar un atributo en particular de lo que está escribiendo, por ejemplo:

-Para recordar cómo se escribe una palabra. Cuando el niño pregunta cómo se escribe su nombre, Se puede escribirlo y

revisarlo con él, dárselo en una tarjeta y ayudarle a que lo escriba letra por letra. En sus trabajos trazar tantas rayitas como letras tenga la palabra que escribirá, y si es muy larga escribir algunas letras, para que el niño la complete. Poco después el niño podrá poner las rayas que necesita para cada letra de la palabra que va a escribir. (R _ _ D _ _ _ _ O)

-La escritura de oraciones. Pedir al niño dicte la oración (por ejemplo el título de un cuento, el encabezado de una noticia, etc.) Dibujar las rayas que separen la oración, cuidando la extensión de cada línea por el de la palabra (El patito feo: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _), explicarles que las rayas permitirán recordar lo que van a escribir, para ello se señalarán una por una, repitiendo con él las palabras correspondientes. Luego se le pide que escriba el título sobre las rayas. Las primeras veces es importante ser el modelo, mostrando el proceso completo, poner las rayas y escribir en ellas las palabras mientras él observa. Una vez que los niños van dominando el uso de las rayas trazadas por el maestro, se pueden apoyar entre compañeros, un niño dice lo que quiere escribir y el otro traza una raya por cada palabra. Al final podrán hacer solos el trazo de las rayas.

-Apoyar la memoria, recordar qué escribir a través de un apuntador. El escribano dice al apuntador lo que quiere escribir y luego éste repite lo que se dijo, al momento de escribirla, evitando que olviden la idea.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Bodrova Elena y Debora, Leony. (2004). "El juego como actividad conductora", en *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia de la perspectiva de Vigotsky*, México, Pearson/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Burns M. Susan, Peg Griffin y Catherine E. Snow (2000) *Un buen comienzo*, México, SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro).

De Puig Irene y Angélica Sátiro (2008) *Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)* México, SEP.

Seefeldt Carol y Barbara Wasik (2005) *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. México, SEP/Biblioteca para la actualización del maestro.

SEP. (2011) *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México.*

e) El trabajo con textos e imágenes

¿Cómo fomentar el acercamiento de los niños a los libros?

Algunas sugerencias para acompañar a nuestros alumnos en una grata experiencia por el descubrimiento de la lectura y la escritura:

Como educadoras y educadores, es importante que realicemos un reconocimiento de las experiencias lectoras de nuestros alumnos para aprovechar sus aprendizajes previos; también es importante que prestemos atención a las reacciones de nuestros niños ante la lectura de diversos textos para ir descubriendo sus gustos y preferencias.

Leer a nuestros alumnos libros de diversos géneros y temas, ofrecer una diversidad mezclando las novedades con los libros ya conocidos por ellos, e incorporar sucesos nuevos, como temas de libros con los que atenderá sus intereses y necesidades, son magníficas estrategias para incentivar su acercamiento.

Tomemos en cuenta que la presentación de diferentes versiones o ilustraciones de un mismo texto, permite a los niños reflexionar en que el mundo puede interpretarse de mil y una formas. Esta diversidad es beneficiosa para el enriquecimiento de la sensibilidad y formación del gusto artístico.

Es imprescindible que conozcamos con antelación los libros que planea leer a los niños por primera vez. Consulte con frecuencia el catálogo pedagógico de la biblioteca escolar; conozca los acervos y revise la clasificación de la colección Libros del Rincón de las bibliotecas escolares y de aula.

Disfrutemos al leer a nuestros alumnos, con voz natural e intencionada; cuidemos el timbre, ritmo, pausa, volumen, y la modulación, a partir de los diferentes personajes y la trama de la historia. Para ello previamente debemos leer el texto en voz alta varias veces para identificar la cadencia de la lectura, los énfasis y entonación más adecuada en cada momento de la historia, identifiquemos en el texto las pausas, de

manera que durante ellas miremos a los niños, quienes son nuestros interlocutores.

Como sabemos, con la lectura en voz alta se establece una relación entre niño-adulto-libro que permite el fortalecimiento de lazos afectivos. Procuremos entonces, leerles con frecuencia, si es posible asignemos un tiempo especial para esta actividad; garanticemos que los niños estén en su lugar, cómodos y prestando atención. Para ello presentemos los datos del libro: autor, ilustrador, año de edición, ciudad y país, y otros datos que puedan ser interesantes.

Es importante la participación de los padres y familiares de los alumnos en las actividades de lectura en voz alta, a fin de fortalecer esta actividad dentro y fuera de la escuela.

Los libros ayudan a ampliar y reforzar las experiencias de la vida diaria. Proporcionemos oportunidades a nuestros alumnos para que a partir de la lectura de textos o relatos donde se describan diferentes ambientes (que permiten identificar el propio ambiente, encontrar similitudes, diferencias) detallen su entorno (social y natural) o donde se ubica el jardín de niños. Recordemos que el libro no suplente la experiencia, pero la experiencia se enriquece con el libro, al dar oportunidad de reflexionar sobre lo que se vive o de revivirlo de otra forma.

Para ayudar que los niños integren la lectura a su vida cotidiana, por ejemplo: podemos escribirles cartas (una diferente para cada uno); también podemos proponerles, por ejemplo, la elaboración de tarjetas de felicitación con textos breves y dibujos, o lleven un diario de la vida del grupo.

Una pequeña biblioteca en el salón de clases y un espacio para leer –bien iluminado–, es uno de los más importantes recursos para promover esta experiencia. En lo posible procuremos contar con estantes de madera o entrepaños con tablas verticales de separación cada treinta centímetros para que los libros no se caigan de costado. A nadie le inspira una biblioteca en donde no se puedan localizar con facilidad los títulos; otra alternativa son los huacales, tablas con ladrillos, cajas portátiles o exhibidores. Se trata de crear un ambiente propicio para la lectura.

Otra estrategia que funciona muy bien, es el libro álbum, porque combina la escritura con la imagen; notemos que en él se destaca la función estética, la interrelación de la imagen con la grafía. Este tipo de libro exige que el lector vincule todo a través de la imaginación y de la

interpretación de los elementos que lo conforman, para comprender lo que se dice.

Algo más común pero no menos interesante, son los libros de imágenes (con o sin texto) donde existe una historia. Éstos nos ayudan a producir una experiencia significativa, pues son detonadores de la imaginación verbal y visual de los niños. Isol, Satoshi Kitamura, Maurice Sendak y Anthony Browne son algunos autores/ilustrados de libros que están presentes en las bibliotecas de aula.

Por otra parte, la lectura de la imagen forma parte del desarrollo de la creatividad, la imaginación y la fantasía. Podemos introducir a los niños en la lectura de la imagen, esto les enseña a mirar, y a percatarse del discurso visual a partir de las sensaciones y sentimientos que transmiten las imágenes. Por lo anterior, repasemos con ellos las ilustraciones para prestar atención sobre algunos detalles y propiciar su observación y comentarios, encontrando todos los significados ahí contenidos. Escuchemos con atención lo que ellos dicen.

Recordemos que el niño puede leer a través de las imágenes que observa. Antes de leer convencionalmente, la lectura de la imagen por parte de un niño que aún no ha accedido a la comprensión del código escrito, le permite anticipar o contradecir el sentido que transmite el texto.

Además el disfrute de la imagen se complementa con la identificación de los recursos, los procedimientos y las técnicas (lápiz, tintas, acuarelas) utilizadas.

La lectura de imágenes no tiene porque limitarse a los libros-álbum o cuentos ilustrados, pueden utilizarse también revistas, folletos, cuadros, videos fotografías, que permitirán a los niños acercarse al medio natural y social.

Si vamos a leer un libro ilustrado, es conveniente que mostremos las ilustraciones, dando tiempo a que todos las vean. Seguramente contamos ya con una habilidad desarrollada por la práctica frecuente, pero no está de más practicar un poquito con el libro que se vaya a leer, para sentirnos más cómodos al manejar las páginas, ir y volver con facilidad al punto en el que se quedaron al mostrar la ilustración

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Cerda, Rebeca y Fonseca Adriana (2001) *Leer del a mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños*. Cuaderno I. México IBBY México/SITESA.

Kaufmann, Verónica y Serulnicoff, Adriana E. (2000) "Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial". En Ana Malajovich (comp.) *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós.

Romero, Norma. Cerda, Rebeca (Coord) (2002) *Leer del a mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer*. Cuaderno II. México, IBBY/SITESA.

SEP (2011) *Lectura en voz alta en Actividades Permanentes. Sumar acciones con la biblioteca de aula para formar lectores y escritores*. Guía para el Director de escuela y el Docente de grupo. México.

f) La narración

¿Cómo aprovechar la narración para despertar en los niños la sensibilidad y la imaginación a través la narrativa oral?

La narración implica una exposición de acontecimientos o hechos (reales o imaginarios), sucedidos a lo largo de un periodo de tiempo. Con ella se despierta la sensibilidad y conduce a la imaginación a través del lenguaje y sus matices: la entonación, el ritmo; operando como un vehículo de emociones.

Las siguientes son algunas sugerencias para seguir enriqueciendo la comprensión y producción lingüística:

Ayudemos a todos los niños a participar en las narraciones, seamos sensibles y estemos atentos a lo que dicen. Recordemos que cada alumno aprende a su manera, en un tiempo específico y a su ritmo, por lo que es importante que identifiquemos las áreas que se les facilitan y aquellas que se les dificultan, pero trabajemos en ambas.

Continuemos introduciendo en el aula relatos de la vida cotidiana de los alumnos, así como históricos o extraordinarios, de la radio, TV o prensa;

esto también puede servir como punto de partida para elegir el libro que se leerá posteriormente.

Promovamos investigaciones acerca de un tema de interés, para que los niños la realicen en casa, ofreciendo sugerencias para que la familia los ayude a que a través de la narración, expongan su trabajo a sus compañeros.

Propiciemos diálogos y conversaciones con otros niños y adultos no habituales en actividades como visitas, paseos, celebraciones. Ya en el aula, podremos enriquecer la narración con la descripción del ambiente natural y social; identificando las especies vivientes y los espacios donde habitan, por ejemplo.

Propiciamos que nuestros alumnos imaginen la vida de personas que no conocen (puede ser cualquier persona que han visto en los medios) e intenten crear historias sobre ésta, procurando que sean consistentes; realicen entrevistas a alguno de sus compañeros como si fueran personajes de una historia o que inventen historias exageradas de lo que han hecho. (Lo importante es la consistencia de la narrativa).

También podemos motivar la participación y la creatividad de los niños, permitiendo que ellos elaboren sus propias historias inventando narraciones a partir libros que transmitan mensajes o que contienen elementos de la expresión poética popular como refranes, adivinanzas, coplas, etc.; y que logren desarrollar emociones, sentimientos y la imaginación de los escuchas.

Hagamos que la visita al aula de los padres de familia, sea un gran suceso para los niños, pues ellos narrarán su cuento favorito. Destinemos un tiempo en brindar orientación a los padres, sobre la importancia de que compartan narraciones con sus hijos en casa, con esta alianza se propicia en los niños una progresiva comprensión y producción de frases y relatos cada vez más complejos.

Las grabaciones también pueden ser aprovechadas para propiciar que los niños incrementen su vocabulario, por ejemplo en el lenguaje matemático, en explicaciones sobre hechos o situaciones de su vida cotidiana, donde describan con mayor detalle, precisando en términos de forma, medida o volumen.

Propiciemos que los niños, mediante las narraciones de cuentos, relatos o leyendas, hagan inferencias simples sobre las características de los personajes, sus sentimientos y actitudes, así como de la trama misma.

Consideremos la importancia de generar oportunidades para que los niños realicen comentarios, dramatizaciones, preguntas y acciones relacionadas, con base en un relato escuchado.

Una estrategia estimulante es involucrar a los niños en la integración de un glosario común e ilustrado, en el que los niños identifiquen e incorporen términos y conceptos desconocidos; lo cual les permitirá enriquecer su vocabulario, y su pensamiento.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Gasol T, Anna y Arànega, Mercè. (2000) *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lector*. España, Edebé.

Romero, Norma. Cerda, Rebeca (Coord) (2002) *Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II*. México IBBY México/SITESA.

g) El juego

¿De qué forma se puede favorecer en los niños el desarrollo de sus competencias a través del juego?

El juego es una fuente de placer y aprendizaje. A través de él se aprende a relacionarse con "otros" (niños, adultos), con el entorno social y consigo mismo. Aprende en él hábitos, valores y normas sociales, se ayuda a identificar sus características, posibilidades y las limitaciones, ayudando a encontrar las diferencias en relación a otros niños.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y "verbalización interna"), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y

colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados)

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

Existen dos tipos de juegos, los de competencia y los no competitivos. En la escuela se generan ambos, para ello se les ofrecen una lista de algunos, para aprovecharlos como una oportunidad de desarrollo y aprendizaje:

Los de cooperación

- Armar rompecabezas en equipo
- Ponerle la cola al burro

Los que requieren compañeros para jugar y que tienen normas establecidas

- El patio de mi casa
- Loterías
- Juego de la pirinola

Los que requieren agrupamientos unos contra otros

- Fútbol y sus variantes para preescolar

De uno contra todos

- El lobo
- La mosca
- Doña blanca

De parejas

- La barca
- Burbujas dobles

De confianza

- El lazarillo
- Fila de uno

De conocimientos

- La gallinita ciega
- Yo te conozco

De creatividad

- Estatuas que expresan una acción
- Los robots

De agua

- Relevé de esponjas mojadas
- Carrera del camarero

De habilidad

- El zapatero
- Pescador ciego
- Las canicas

De bromas

- El cable pelado
- La tribu india

Aspectos que se deben tratar en los juegos no competitivos

- Se juega por el placer de participar
- No tienen miedo de conseguir el objetivo marcado
- Se favorece la participación de todos los más dotados y de los que no lo son tanto
- Todos pueden ser protagonistas aunque no tengan muchas habilidades
- Se ven como compañeros de juegos y no como personas que hay que superar
- El juego colectivo se vive como una actividad conjunta

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Guitar Aced, Rosa (1999). "El juego: fuente de aprendizaje y herramienta educativa", en *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Barcelona, Grao,

SEP. (2011) *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México.*

h) Dramatización

¿De qué forma puede aprovecharse las representaciones espontáneas que hacen los niños, para trabajar con la estrategia de dramatización o juego simbólico en preescolar?

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual ó corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios crear y caracterizar personajes que pueden ó no corresponder a las características que tienen en la vida real ó en un cuento.

El juego simbólico le permite reproducir los diferentes roles con los cuales él tiene interacción, por ejemplo: el del padre o madre, del médico, de la maestra, etc., así también la representación mental en la que los objetos pasan por otros objetos. Tiene un papel fundamental en las habilidades del pensamiento lógico matemático, solución de problemas y el desarrollo del lenguaje. Por lo que en preescolar debe ser favorecido, para ello se enlistan algunas ideas:

“Es importante dejar que los niños jueguen imaginando, darles libertad para que expresen lo que saben a través del juego. Un pedazo de madera se puede convertir en un micrófono, unas sillas en un tren, porque a través de estos hacen explícitas sus características. Es necesario darles tiempo y un espacio rico en recursos para que puedan crear y reproducir muchas de sus experiencias. Dejarlos explorar las propiedades de los objetos para que aprendan a usarlos convencionalmente”

Para asistir la dramatización, los maestros pueden hacer lo siguiente:

- Cerciórese de que los niños tienen el tiempo suficiente para la representación.
- Ayude a los niños a planear su representación.
- Revise el desarrollo de la representación.
- Elija el apoyo y los juguetes apropiados.
- Proporcione temas que puedan prolongarse de un día para otro.
- Asesore a los niños que necesiten ayuda.
- Sugiera entrelazar los temas ó haga una demostración de cómo hacerlo.
- Muestre formas apropiadas para resolver las discusiones.

Al dramatizar, el niño empieza a desarrollar ciertas habilidades como las que se mencionan a continuación:

- Descubre sus capacidades y limitaciones de acción y expresión.
- Adquiere autonomía, autoconfianza y seguridad.
- Desarrolla la habilidad de observación.
- Propicia el uso del lenguaje oral y expresivo.
- Fomenta la exploración de diversos materiales.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Crea pensamiento objetivo y crítico.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Contribuye a apreciar las diferentes formas de representación artística (musical, plástica y dramática).

Algunos de los materiales que se pueden utilizar para esta actividad son los siguientes:

- Títeres
- Teatrín
- Máscaras
- Disfraces
- Espejo de cuerpo entero
- Maquillaje
- Accesorios (pelucas, bolso, joyas de fantasía, etc.)
- Muebles pequeños (cocina, mesa, sillón, tienda, etc.)

Con los materiales mencionados se pueden realizar diferentes actividades de dramatización, tanto grupales como individuales:

Individuales

- Jugar a disfrazarse con los diferentes trajes y accesorios, mirarse en el espejo y representarlo.
- Frente al espejo, maquillarse libremente, que el niño descubra las diferentes formas como puede utilizarlo.
- Manipular los títeres y darles voz.
- Dejar que el niño explore los muebles para que descubra sus posibilidades de acción.

Grupales

- Leerles un cuento y disfrazarse representando a los personajes.
- Dramatizar el cuento con títeres.
- Jugar libremente en los muebles asumiendo roles (papá, mamá, hijo, vecino, vendedor, etc.)

- Ver un video y representarlo con una función teatral.

Procurar que el espacio donde se realice la dramatización sea amplio, esto ayudará a que los niños tengan mayor libertad para desplazarse y expresarse.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Bodrova Elena y Debora, Leony. (2004). "El juego como actividad conductora", en *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia de la perspectiva de Vigotsky*, México, Pearson/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Torregrosa José Cañas (2003). "Cuando los niños suben juntos a un escenario: Una invitación al juego teatral en el aula: La expresión dramática como juego", en *Miradas al arte desde la educación*. México. SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

II) RECURSOS PEDAGÓGICOS

En este listado se presentan algunos recursos pedagógicos que podrán emplearse al trabajar situaciones didácticas con los niños preescolares en los diferentes campos formativos.

Es importante recordar que a través de la variedad de recursos con los que pueda interactuar el niño, así como las experiencias que el entorno le proporcione, va estructurando su pensamiento y su forma de proceder en el mundo. Los recursos para que sean pedagógicos deben ofrecer y provocar una variedad de maneras de aprender, despertar el interés, curiosidad por el saber, generar la adquisición o el desarrollo de habilidades, fomentar actitudes y estimular comportamientos positivos como la colaboración, el respeto, la confianza, etc. Así también genera el uso de diversos lenguajes que permitan a cada niño progresar en relación a sus posibilidades.

Los recursos pueden utilizarse dentro y fuera del aula, se pueden encontrar en el ambiente natural o social. Por ejemplo: Aprovechar la mascota que un niño acaba de recibir, o la escultura que se encuentra en el parque. Lo importante es el sentido pedagógico que se le dé, cómo se produzca la interacción de los pequeños con este recurso, qué posibilidades le genere para que descubra, piense, hable, relacione, explique, etc.

Así también, otros recursos necesarios de explotar son los medios tecnológicos de la información y de comunicación como mediadores y dinamizadores de los procesos de aprendizajes, en donde la organización y la intervención didáctica del docente será un factor clave en su empleo.

A continuación se enlistan diversos recursos pedagógicos con algunas ideas de sus posibles usos:

- En las tecnologías de la información y la comunicación encontramos, desde revistas, periódicos, televisión, cine y videos, hasta lo más innovador, como la computadora, el software, la Internet, los cuales pueden llevar a los chicos a conocer espacios distantes y ser parte de su contexto de aprendizaje. Estos les permitirán manifestar sus ideas y conceptos; discutirlos y enriquecerlos. Lo importante es emplearlos desde un sentido crítico, que permitan el análisis y la reflexión, que posibilite el uso y conocimiento del lenguaje. etc.

- Obras literarias como leyendas de la comunidad, cuentos populares, poemas, adivinanzas, canciones, etc. que les permitan jugar y descubrir lo atractivo del lenguaje, además poner en juego diferentes habilidades mentales más complejas como: pensar analógicamente, relacionar, plantear y desestimar hipótesis, buscar alternativas, definir, generalizar, analizar y sintetizar.
- Imágenes que estimulen la observación indirecta de la realidad: libros, diapositivas, películas, videos, grabaciones, cuentos, láminas, obras de arte, murales, catálogos, folletos, álbumes de fotografías, revistas.
- Recursos de la naturaleza, desde el paisaje alrededor de la escuela, como los elementos que podemos aprovechar para inducir el pensamiento investigador de los niños, por ejemplo: un ecosistema en el patio del jardín, las semillas de los frutos que se comen, los animales que habitan cercanos a ellos, los elementos naturales sin vida (piedras, madera, conchas, metales, aire) o los alimentos que se obtienen y se procesan, etc.
- Recursos sociales, que permiten comprender la dinámica de la vida en comunidad, las tradiciones y los vestigios que han dejado otras generaciones: por ejemplo: la abuelita que narra cómo eran sus tiempos de niña, cuáles eran sus juegos y juguetes. Otros podrían ser: Una zona arqueológica o una pieza específica de un museo, objetos que han evolucionado en la historia, el medio de transporte que utilizan y los problemas sociales y ambientales que se generan, etc.
- Juguetes y objetos que estimulen la imitación de la realidad: muñecos, cocinas, camas, sofás, utensilios de cocina, planchas, lavadores, utensilios de limpieza, teléfono, televisor.
- Juguetes y objetos que estimulen la experimentación de cuestiones relacionadas con el entorno: juegos de construcción, regaderas, palanganas, imágenes, toboganes, bolsas de distintos materiales.
- Materiales y objetos que le produzcan sensaciones variadas en relación a: olores, sabores texturas, sonidos, colores, formas, tamaños, volúmenes, peso y reacciones químicas como: bicarbonato, colorante vegetales, sal, aceite, harina, todos aquellos que resulten inofensivos para los niños.

- Instrumentos y utensilios que favorezcan la observación y la experimentación de la realidad: lupas, básculas, prensas, moldes, probetas, tijeras, martillos, etc.
- Materiales y objetos que estimulen la fantasía, la imaginación: disfraces, materiales de desecho, zonas de aventura, leyendas relacionadas con héroes populares, personajes mitológicos.
- Material con imágenes: fotos, imágenes, grabados de revistas, carteles publicitarios, calendarios, recetarios de cocina, indicadores o simbología que se reconozca en el ambiente social de los niños.
- Artesanía como: trajes típicos, cerámica, orfebrería, tejidos, bordados, etc. que permitan a los niños conocer y valorar la riqueza cultural.
- Material para la expresión del arte pictórico y escultórico: acuarelas, tintas, arcilla, aserrín, carbones, colores, etc.
- Material para la expresión y apreciación de la música y la expresión corporal: archivo musical variado, que les permita apreciar la música de las regiones del país, de otros países, de diferentes épocas, ritmos, género o que a través de una melodía pueda expresar corporalmente sus sensaciones y emociones. Así mismo contar con objetos e instrumentos que les permita interpretar canciones y acompañarlas siguiendo el ritmo con el instrumento. Algunos podrían ser: guajes, maracas, panderos, xilófonos, flautas, etc.
- Sistema monetario y objetos que le permitan al niño tener operaciones de compra y venta.

En general, se debe tener en cuenta que en el ambiente donde explore el niño encuentre: materiales estructurados (en los que halle estrategias de aprendizaje programadas de antemano: bloques lógicos, juegos de asociación, de aparejamiento, de ordenación, rompecabezas, loterías, dominós, etc.) y estructurales (compuestos de señales y nociones cognitivas todavía por determinar; los cuales pueden surgir a través de cualquier material o elemento recogido por el niño: hojas, flores, piedras, botones, etc.) Por último se sugiere que el material debe escogerse muy bien, ser introducido en el momento oportuno, suficiente y variado.

III) SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA

La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de niñas y niños. El impacto de los aprendizajes sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos. El apoyo de la familia no se limita sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo. Es decir, que la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

Es por ello que a continuación presentamos una serie de sugerencias orientadas hacia los padres de familia con el propósito de que a través de sus actividades familiares cotidianas puedan rescatar aprendizajes que resulten significativos para los niños.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

a) Lenguaje oral.

Propósito: Favorecer el lenguaje oral y la comunicación con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

El lenguaje es una herramienta tan cotidiana que a veces olvidamos lo importante que es para la vida de todos los seres humanos por medio del lenguaje podemos interactuar en sociedad, aprender, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, proponer ideas, con el lenguaje representamos el mundo que nos rodea, organizamos nuestro pensamiento y desarrollamos la creatividad e imaginación, jugar a las adivinanzas permite involucrar a todos los miembros de la familia sin importar las diferencias de edades y al jugar además de desarrollar el lenguaje estaremos dando confianza y apoyando la afectividad en el niño.

A continuación les presentamos una recopilación de adivinanzas para que las disfruten en familia.

- Hay cal a la vera del camino y yo si te lo adivino.....(la calavera).
- Entre tabla y tabla hay una persona que no habla.....(el muerto).
- El que lo hace no lo quiere, el que lo compra, no lo usa y el que lo usa no se da cuenta ...(ataúd).
- Rojo con amarillo te pica el.....(coralillo).
- Vive siempre en el mar y no sabe nadar.....(arena).

- Es su madre tartamuda es su padre gran cantor tiene su vestido blanco y amarillo el corazón....(huevo).
- Tú que todo conoces, que hasta amansas a un loco di que hace falta para que ilumine un poco....(el foco).
- Te lo digo y te repito que te lo debo avisar, que por más que te lo diga no lo vas a adivinar....(el té).
- En la cocina soy dueña, en la ventana señora, en la mesa coronada, en el campo labradora...(agua).
- Estando sano me cortan, sin ser enfermo me curan y en rebanadas o pedacitos dicen que soy exquisito.....(el jamón).
- ¿Qué se corta sin tijeras? y aunque a veces sube y sube, nunca usa la escalera....(la leche).
- Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar tienes que estrujarlo bien...(el limón).
- ¿Qué alimento ese será?, que suelen llevar en un cesto y dicen que está más fresco cuando calentito está...(el pan).
- Blanco salí de mi casa, en el campo reverdecí, esperanzas tengo en dios que he de volver como me fui... (el maizal).
- Sin ser señor, tengo bastón, y sin ser señora tengo falda, que se alza sin asombro para servir de todo....(La sombrilla).
- En el mundo hay un animal, que de la trompa a la cola todos dicen que es sabroso...(el cerdo).
- Un viejito muy vivo cada mañana cambia de vestido...(el sol).
- Botón sobre botón, botón de filigrana a que no me lo adivinas ni de aquí a la mañana...(la piña).
- ¿Qué es que es que te quita el sombrero y no lo ves?...(el aire).
- En el agua se hace y en ella se deshace...(la sal).
- Brazo con brazo, panza con panza, rascando en medio se hace la danza...(la guitarra).
- Fui a la plaza y compré negritos, llegué a la casa y se pusieron coloraditos....(el carbón).
- Tengo un don muy especial, no se ve lo que yo toco, y si cometes un error, solo yo lo compongo....(la goma).
- De decir todos me acusan, pero yo no puedo hablar, contigo voy a la escuela y me abres de par en par....(el libro).
- En el salón somos muchas y apoyo siempre te damos, con 4 patas generalmente siempre contamos....(la silla).
- Dulce como la miel y agrio como el limón....(la naranja).
- Por tener luz me llaman y cuando llega la luz me apagan...(el foco).
- Chiquito como un ratón cuida la casa como un león....(el candado).
- En el monte nació, en el monte fui creado, tengo nombre de señor y nunca fui bautizado...(el ruiseñor).
- Son dos y van a la par y no se pueden mirar...(los ojos).

- Empieza con A y no es ave, y sin ser ave vuela... (el avión).
- En las manos de los demás siempre estoy metido, unas veces estirado y otras veces encogido...(guantes).
- Yo tengo calor y frío y frío sin calor, sin ser mar, ni río, peces en mi he visto nadar....(el sartén).
- Agua paso por mi casa, cate de mi corazón a que no me lo adivinas ni de aquí a la oración....(el aguacate).
- Lana sube lana baja el señor que la trabaja...(la navaja).
- Zumba que te zumbarás, van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando y nuestra vida endulzando... (las abejas)
- No vuela y tiene un ala, no es camión y hace cran...(el alacrán).
- Vuela sin alas, silba sin boca y no se ve ni se toca...(el viento).
- Una vaca pinta paso por el mar ni perro ni gato la pudo alcanzar...(la nube).
- Salgo de la sala voy a la cocina meneando la cola como una gallina..(la escoba).
- Tito, tito, capotito, sube al cielo y pega un grito...(el cohete).
- ¿Cuál es el bicho que pica la panza?... (el hambre).
- ¿qué es qué es que te agarra y no lo ves?... (el sueño).
- Largo, largo como un pino pesa menos que un comino...(el humo).
- Tú allá y yo acá...(la toalla).
- El muerto le dijo al vivo ¿quieres tortillas duras? Y el muerto le contestó No...(el durazno).
- Adivina, adivinanza, ¿qué tiene el rey en la panza?....(el ombligo).
- Epa, epa, pasó por mi casa, zote le dio la razón, no me lo adivinas ni de aquí a la oración...(el epazote).
- Sombrerito de jipi, japa, no me lo adivinas ni de aquí a Xalapa...(el hongo).
- Chiquito, redondo, barrilito sin fondo...(el anillo).
- Un viejito muy arrugadito con la tranca en el rabito...(el chile seco).

b) Lenguaje escrito.

Propósito: Favorecer en los niños la habilidad de la escritura.

- *Galletas de letras:* Si tiene cortadores o moldes de galletas con forma de letras, puede animar a su hijo a que le ayude a hacer las letras mediante el uso de los cortadores, o su pequeño puede elegir las letras que se van a utilizar para las galletas. No importa si su hijo todavía no conoce todas las letras. Simplemente puede pasarle una y usted le indica su nombre, otra variante de esta

actividad es jugar con sopa de letras, o hacer tarjetas con letras diferentes.

- *Lista de compras:* Ir de compras es una de esas cosas que simplemente tenemos que hacer. Usted puede crear oportunidades de lectura y escritura si consigue que su hijo participe en la elaboración de una lista. Si el niño es demasiado pequeño para escribir le puede nombrar algunos de los artículos que desea, mientras usted escribe. Por ejemplo, puede decir "necesitamos comprar fruta, ¿qué fruta te gustaría que anotara en la lista?" Usted también puede imprimir fotos en su computadora, o recortar las que viene en los cupones, de algunos de los artículos que necesita y entonces su hijo los puede pegar a la lista. Cuando estén juntos en el supermercado su hijo le puede ayudar a tachar los artículos a medida que los agregan al carrito, o le puede pedir que le "lea" los nombres de los artículos que el mismo pegó o anotó en la lista.
- *Hagan libros juntos:* Usted puede leer un libro y luego su hijo puede hacer ilustraciones correspondientes a lo que leyeron. Luego engrapan las páginas para hacer un libro. También le puede pedir a su niño que le cuente un cuento y usted escribe lo que el niño le dicte. Luego su pequeño puede hacer dibujos en las páginas en las que usted escribió para que coincidan con la historia. Existen libros disponibles en el mercado para hacer con instrucciones y/o los materiales necesarios para hacer libros con niños. Asegúrese de que sus libros tengan una portada con el nombre de su hijo en él, después de todo su pequeño es el autor.
- *Hacer tarjetas:* Para los cumpleaños pueden hacer en familia tarjetas de felicitación. Esto puede significar que su hijo haga un dibujo, o que decore una tarjeta o un papel con calcomanías. Si su hijo puede escribir, copiar o trazar su nombre, que lo haga. Si quieren hacer garabatos y pretender que están escribiendo eso también está bien. El niño puede escribir el nombre de la persona para la que está haciendo la tarjeta, su propio nombre y un saludo, o le puede dictar a usted lo que quiere que la tarjeta diga. Si su niño se resiste a hacer tarjetas propias pero disfruta colorear puede probar comprando un kit que tiene tarjetas prefabricadas sólo para colorear. Sólo asegúrese de que la participación de su hijo en la elaboración de la tarjeta sea adecuada a su nivel de desarrollo y que sea una actividad placentera. Hacer tarjetas es una maravillosa actividad para estimular el desarrollo de la

motricidad final y la lectura, pero además es una manera de enseñarle a su niño la alegría de dar (en lugar de siempre recibir).

Campo formativo: Pensamiento matemático

c) Número.

Propósito: Fortalecer el concepto de número

- Aprovechar todos los espacios para identificar los números por ejemplo: en la calle los ven en las placas de los carros, los letreros, los ven en los futbolistas, en su pastel de cumpleaños, en las puertas de las casas, en el celular de mamá o papá. Si aprovechamos estas ocasiones para hacer visibles los números no hay duda de que los niños irán tomando conciencia de ellos casi sin darse cuenta.
- En sus actividades diarias en casa, incluso cuando juegan pueden incluir pequeñas sumas y restas por ejemplo preguntar: tienes cuatro carritos, si te presto dos ¿cuántos tendrás? Si me prestas uno ¿cuántos te quedan?
- Cuando los niños vayan con algún adulto a la tienda, permitir que el pague y calcule el cambio que le darán o la cantidad de monedas que usara para cubrir el costo de las compras.
- Para favorecer que los niños busquen una forma de registrar las cantidades que utilizan, aunque no sepan escribir todavía, se les puede pedir que anoten en una hoja de papel, por ejemplo, cuantos jitomates van a ir a comprar a la tienda, o cuantos pambazos deben llevar a la escuela, etc. Quizá algunos niños dibujen la misma cantidad de palitos como jitomates debe comprar, o escriban un garabato; otros tal vez escriban un número cualquiera atribuyéndole el valor deseado y probablemente otros más ya conozcan el significado de cada símbolo numérico y los utilicen sin problemas. Es conveniente permitir a los niños representen como puedan las cantidades y aprovechar esas representaciones para compararlas con las de otros, (mamá, hermanos, otros niños, etc.).

- El dominó. Se puede jugar desde dos personas o más, es recomendable incluir a los hermanos mayores y/o pequeños, se colocan las fichas hacia abajo y se revuelven. Cada jugador toma una ficha al azar. Ve el total de puntos que tiene y la compara con las de los demás jugadores. Gana el jugador que tenga la ficha con más puntos y se queda con ella y la de los demás jugadores. Si hay empate, dejan las fichas que sacaron a un lado y toman otra. El jugador que saque la que tiene más puntos se queda con las fichas de esa jugada y con las que separaron al empatar. El juego termina cuando se acaban las fichas y gana el que se quedó con más. La actividad se puede repetir cambiando la consigna: gana el niño que saque la ficha que tenga menos puntos.

d) Forma, espacio y medida.

Propósito: Promover el desarrollo de las nociones espaciales de los niños

En casa los niños pueden...

- Ubicar espacialmente algunos objetos en la habitación de la casa que se encuentren en ese momento, por ejemplo, si están en la cocina, tratar de que el niño describa donde se encuentra algo en relación a los objetos que ahí están. Es importante que utilicen el término adecuado "derecha" "izquierda"
- Describir su habitación mencionando la ubicación de los objetos en referencia a algo en particular, por ejemplo: la cama está a la derecha o a la izquierda de la cómoda, etc.

Propósito: Fortalecer en los niños las nociones de forma y medida.

En casa los niños pueden...

- Clasificar sus juguetes por forma y tamaño, les pueden pedir por ejemplo, que los juguetes pequeños los guarden en un contenedor x y los juguetes grandes irán en x espacio. O darle opciones de

guardar primero los grandes y luego los pequeños. O separarlos por forma: "separa los juguetes redondos de los cuadrados".

- Durante el tiempo en que algún miembro de la familia esté elaborando los alimentos para la familia, se puede pedir ayuda al niño para medir las cantidades de algunos ingredientes, por ejemplo, "necesito una taza de arroz, ¿me ayudas a medirla?".

e) Sugerencias para promover ambientes de convivencia y aprendizaje en la familia

La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en la comunidad, en el mundo social más amplio. Un clima propicio se caracteriza por ser un ambiente donde: prevalece una atmósfera de confianza, cohesión y respeto mutuo, se percibe reconocimiento y valoración, se transmiten altas expectativas y donde se promueve que aflore la mejor parte de las personas.

Para crear un clima propicio para el aprendizaje es importante poner en práctica algunas acciones desde el hogar que promuevan en el niño la convivencia, tales como:

- Las actividades familiares en las cuales participan los padres y sus hijos, incluyendo el deporte, fortalecen tanto las relaciones entre los chicos como también con sus familiares.
- Propiciar un clima cálido, flexible y respetuoso para que el niño se exprese con confianza y seguridad.
- Comunicarse clara, sencilla y explícitamente con el niño o la niña.
- Crear en la familia un clima de goce y disfrute evitando correcciones inhibidoras.
- Incorporar el contexto familiar como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Propiciar invitaciones a la casa a compañeros más tímidos o con pocos amigos. Organizar actividades recreativas y sociales promoviendo juegos de integración en vez de competitivos, conversar con nuestros hijos para ayudarles a ponerse en el lugar de los compañeros(as) que se sienten poco integrados, con pocos amigos, o rechazados
- Conversar con nuestros hijos y señalarles claramente que no aceptamos que se traten mal, se burlen o agredan entre los compañeros (prevención de acoso escolar).
- Es importante que los mensajes positivos (“eres fantástico”, “te queremos mucho”, etc.) sean más fuertes y más frecuentes que los negativos. Esto es fundamental hacerlo en momentos de crisis (separaciones, divorcios, nacimiento de hermanos, etc.).
- Es importante que los padres y los hijos hagan cosas divertidas juntos. Los niños experimentarán sentimientos agradables que les vincularán positivamente con sus padres. Los padres han de dedicar un tiempo mínimo diario para estar con sus hijos, los niños deben sentir que si necesitan algo los padres estarán disponibles.
- Para crecer de forma armoniosa, los niños necesitan límites. Con ellos los niños conocen exactamente cuáles son las reglas. Para ello los padres tienen que ser claros, predecibles y coherentes. Los límites no disminuyen la autoestima, todo lo contrario (siempre que los niños se sepan queridos) y son fundamentales para el desarrollo.

IV) RECURSOS PEDAGÓGICOS QUE POSIBILITEN APRENDIZAJES EN CASA Y EN LA COMUNIDAD

Se entiende por recurso pedagógico cualquier instrumento u objeto que pueda servir para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

- Distintos materiales escritos, como cuentos, libros, cartas, tarjetas, instructivos, recetarios de la familia, publicidad variada como carteles, folletos de ofertas, catálogos. Es muy importante que los niños tengan oportunidad de participar en una variedad de actos de lectura y escritura.
- Fotografías familiares, es importante tener disposición de conversar con los niños, atender sus preguntas y poner en juego su imaginación.
- Vídeos, películas. A través de estos recursos los niños podrán establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven a diferencia de cómo vivieron sus padres y abuelos, como formas de propiciar la comprensión de que las costumbres, las cosas y las personas cambian en el transcurso del tiempo.
- Personas de la comunidad que compartan experiencias diversas desde lo que saben y sienten. Ofrecerle oportunidades de conocer el pasado a través de testimonios, anécdotas y leyendas. Los niños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos.
- Lugares, objetos, instrumentos, máquinas. Pueden utilizar un objeto que era común en los hogares de sus padres y que hoy ya no se utiliza o es diferente. Por ejemplo, los teléfonos o las máquinas de escribir.
- Juegos tales como rompecabezas, lotería que propicien lo mismo la convivencia familiar en un ambiente lúdico como el desarrollo de habilidades de concentración y atención de los niños.

- Paseos, excursiones, visitas. Las salidas son una oportunidad única para jugar, el salir, el cambiar, hacer algo diferente produce sentimiento de alegría e interés. Los niños juegan cuando van en el autobús, observan los camiones que pasan, también para aprender y poner en juego ciertas habilidades cuando observan, imitan, piensan, discuten, relacionan, comparan, se expresan, etc. Asimismo es una de las actividades por excelencia para enriquecer el lenguaje de los niños ya que le permite expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.
- La televisión como recurso pedagógico, a pesar de que el exceso de exposición a los medios electrónicos tenga una connotación negativa, si se cuidan algunas condiciones, la televisión puede ser utilizada como un recurso para fortalecer los aprendizajes de los niños, por ejemplo: es importante que el niño no esté solo frente al televisor, que comparta esta experiencia de manera que pueda dialogar, el que los padres compartan esta experiencia con los niños ofrece la oportunidad de transmitir, de una manera espontánea y eficaz, ideas, actitudes y valores.
- En la frecuencia de FM 93.3 transmiten un programa los domingos de 9 a 10 de la mañana que se llama "*Niñonautas*", el cual es un programa dominical que se enriquece de cápsulas que buscan informar, entretener y divertir a los niños. El éxito de este programa es que se dirige a los niños como lo que son, personas inteligentes. En estas cápsulas se les ofrecen contenidos de calidad, lúdicos y divertidos.
- En Radio UV transmiten de Lunes a Viernes a las 7:00 horas el programa "*Entre tanto entretente*", es un programa infantil en el que cuenta mucho la participación de los niños, prácticamente es una producción hecha por ellos. Inicia con un cuento infantil y a lo largo de la emisión se cuentan chistes, adivinanzas, se dan mensajes y se transmiten las canciones preferidas de los pequeños radioescuchas. Cada ocho días hay círculos de lectura.

Fuentes consultadas

- SEP, Programa de estudios 2011. Guía para la educadora.
- SEP, El placer de aprender, la alegría de enseñar.
- Seefeldt, Carol, Wasik Barbara. Preescolar: Los peques van a la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro.
- SEP, Fichero de actividades didácticas. Matemáticas Primer Grado, 2000.
- <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/>
- <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/1575>
- <http://www.aepap.org/familia/ambiente.htm>
- Programa de Radio UV **Entre tanto entrente**

Coordinación:

Sara Elena Ordaz Segura

Colaboración:

Norma Rodríguez Salas
Leda Belinda Excelente Toledo
Dulcinea Zilli Cervantes
Rocío Baltasar Franco
Rosalba Andrade Marín
Gloria de Jesús Dorantes Gómez
Nora Hernández Avendaño